

اسمبلی

العدد ۲۸۰ - ۲۰ أغسطس ۱۹۶۱



چراغ

ملیما
۲۰

مَشروع على البلاج

الصديق « عصام محمود شعث » تلميذ بمدرسة محرم بك .
كون « عصام » هو وشقيقه « عادل » وابن خالتهما « حسين »
شركة صغيرة لبيع السجائر والحلوى على البلاجات أثناء الصيف ،
وقد ادخروا للمشروع مبلغ ٢٥٠ قرشا أثناء الشتاء ، وعندما بدأ
الصيف اشترى صندوقا من الخشب والزجاج كلفهم ٤٠ قرشا ،
ثم اشترى ببقية المبلغ مواد التجارة .
ويقوم « عصام » و « عادل » و « حسين » بالتجول على البلاجات
بالصندوق ، كل منهم يحمله فترة من الوقت ، ولأنهم يكتفون بربح
صغير ، ويتعاملون مع الاولاد الكثيرين الموجودين على البلاج ، فقد
استطاعوا مضاعفة رأسمالهم ، وسوف يستمرون في تنمية المشروع
في الصيف القادم أيضا .



زهريات ملونة

الصديق « محمود مصطفى شوقي »
- تلميذ بمدرسة امبابية الاعدادية :
مشروع « محمود » لقضاء وقت
الفراغ مشروع بسيط ، وقد لاحظنا
كثرة الذين قاموا به .
والمشروع هو تلوين الزهريات
والطريقة هي شراء الزهريات الخام ،
ثم صنفرتها وتلوينها بالالوان المناسبة
و « محمود » لا يبيع زهرياته ، بل
يهدىها لاصدقائه .



زهور من قشر الفستق

الصديق « ضياء الدين
الكردائي » طالب بمدرسة
البستان وعمره ١٠ سنوات
هواية « ضياء » التي يقضى
معها وقت فراغه هي هواية
مبتكرة فعلا ، فهو يستخدم
قشور « الفستق » في عمل
الزهور الجميلة .

والطريقة هي أن يكسو كل
قشرة بورق شيكولاتة ملون ،
ثم يكسوها مرة أخرى بورق
« السلوفان » بحيث يترك طرفا

بارزا من ورق « السلوفان » ،
ثم يبرم هذا الطرف جيدا .
بعد هذا يكون الورد من ٣
قشرات للقلب ، وحولها ٨ أو ٩
قشرات ، ثم يلف حول اطراف
« السلوفان » بالسلك ، ويمد
الاسلاك لتكون الفصن ، أو
يكتفى بسلك واحد للفصن ، ثم
يكسو الاسلاك بورق كريشة
أخضر ، ويبرز منه بعض
الاوراق . ويقول « ضياء » :
- انه من الممكن استعمال قشور
اللب في صناعة الزهور أيضا .



الحسين

ربط طائر

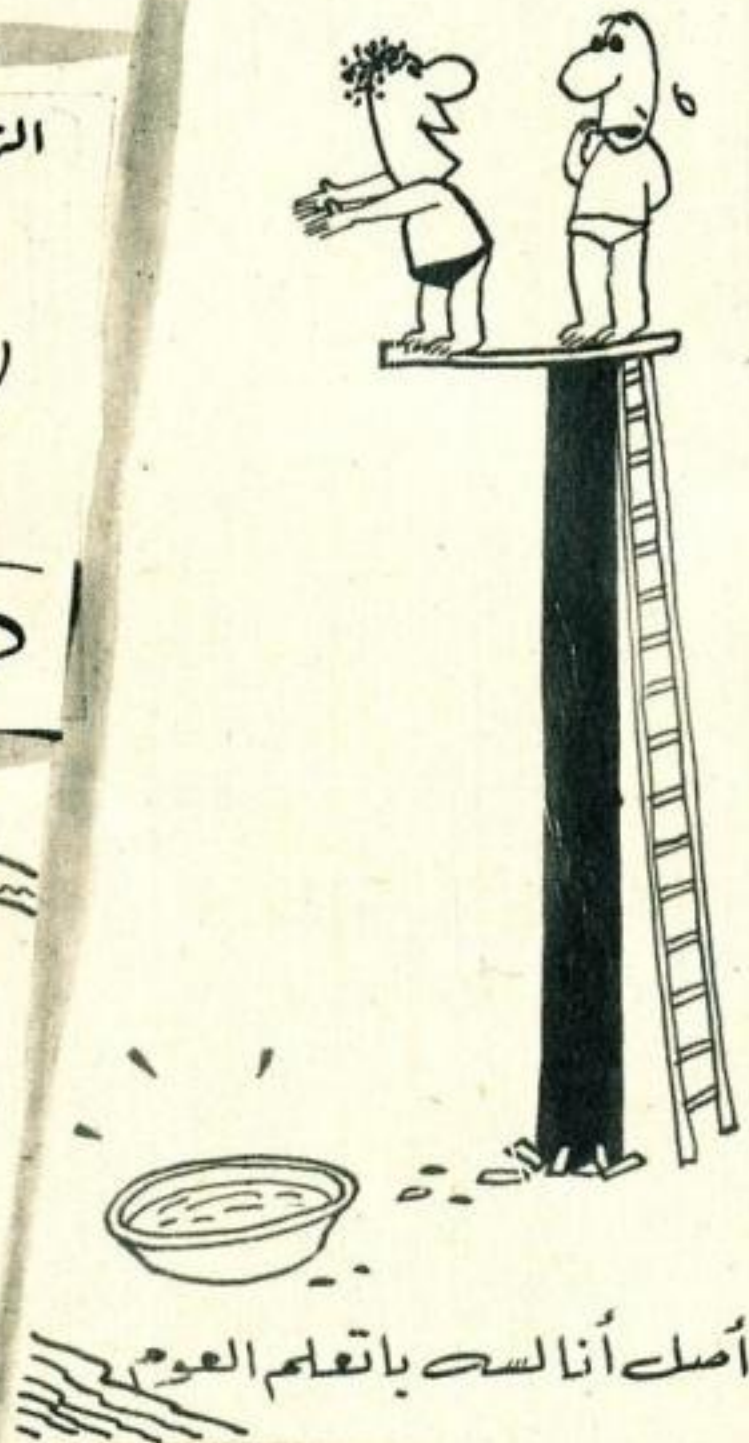
عندما يصطاد الرندي سمك الثعالب !!



الزوجة: ومن فضلك تجيب معاك مصيدة
فيران، أحسن كترت في البيت !!



- علشان أوفر من الشمس، اشتريت
برنيطة كبيرة شوية !!

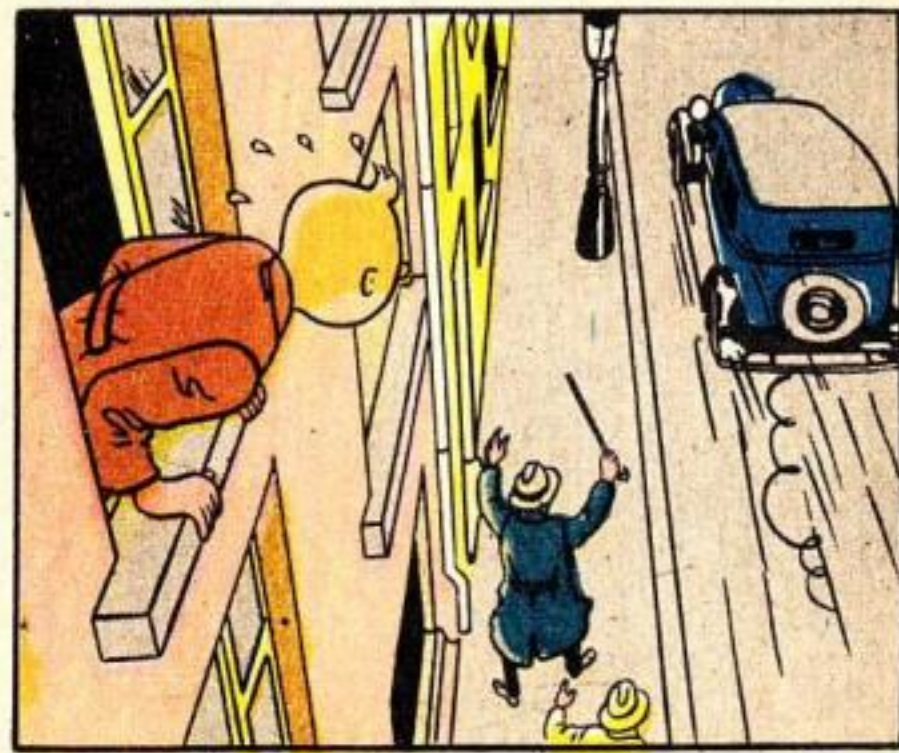


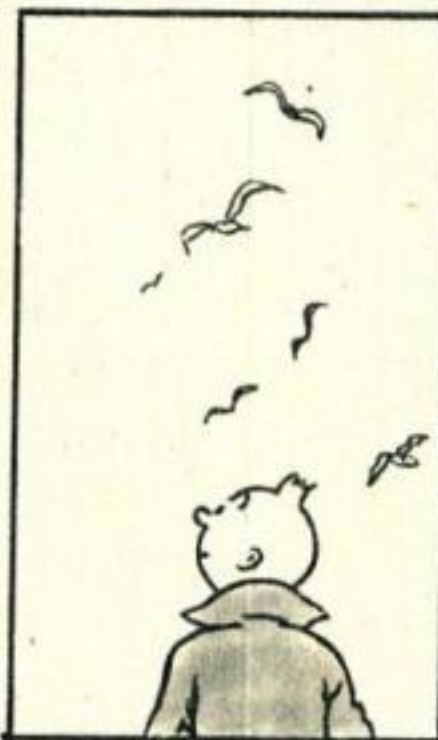
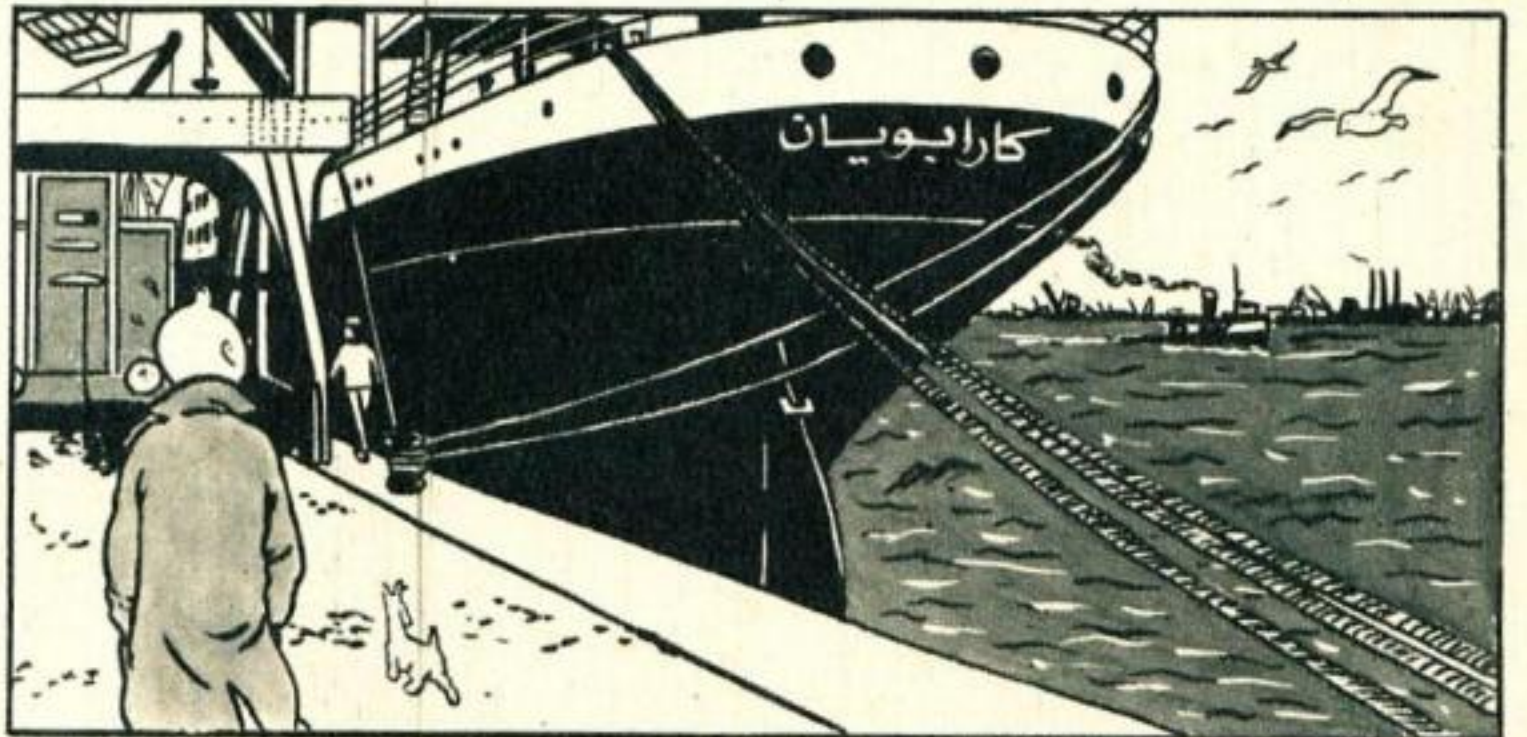
- أصل أنا لسه باقاعم العوم !!

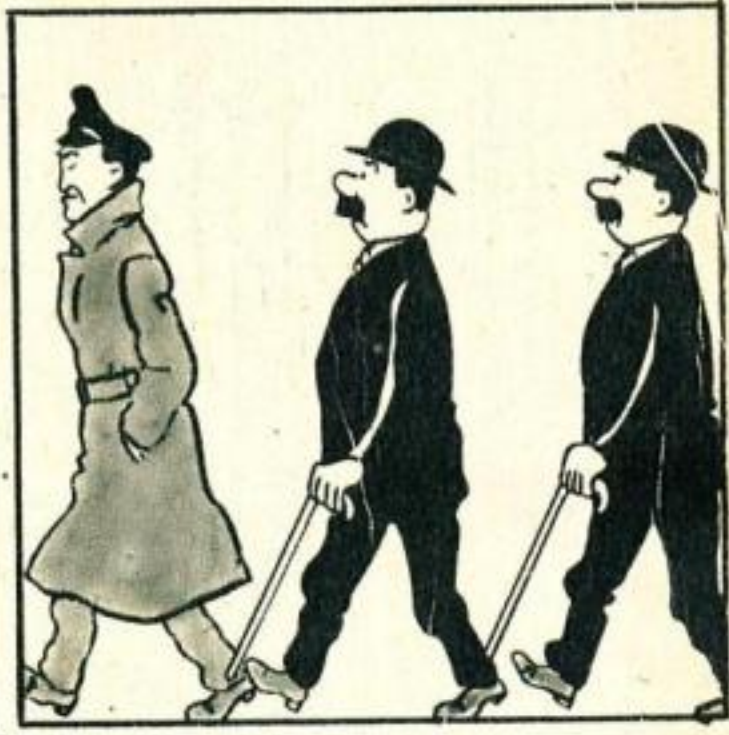


تحسيت عالم الأرضاد !!











وعصابة النسر !

ملخص : علم « دون ديجو » المتكرر في شخصية « زورو » بأن عصابة « النسر » تسعى للسيطرة على « كاليفورنيا » مستعينة بـ زوجة قائد الشرطة القائب ، ومستغلة غياب الشاويش « جارسيا » الذي حل محله . وأراد « دون ديجو » أن يحذر « جارسيا » من زوجة القائد ، ومن « فونتين » و « كوتنانا » وهما من رجال العصابة ، فتظاهر « دون ديجو » أن قارئة للبحث قرأت له بخت « جارسيا » ...

انتاج « والت ديزني »



إنه كأس
رمز الموت
ياشاويش



قالت إنها وجدت هذه
الورقة بين أوراق الكوتشينة
هذه ما هي ؟ إنها
ورقة كوتشينة !



وقالت كاشفة البخت
إن هناك سيدة
سمراء قريبة منك
وتثق فيها ، تتآمر
ضدك يا شاويش ..
إنها سيدة خطيرة !



هذه علامة سيئة ! عندما
ترى كأسا وحيدا فهذا معناه
تحذير وإبذار !
بالى جيدا !







عند كل منكم الأوامر
الخاصة به ، وحتى
يوم الثلاثاء تكونت
قد سيطرنا على جميع
الحاميات والمراكز
العسكرية ؟



أحب أن أذكرك ياسنيور
سبينوزا أن القائد في
سان ديغو هو زوجي
ولا يجب أن يصاب
بسوء ؟



نعم ، سأرسله في مهمة خاصة ،
وعليكم اقتفاء أثره والتخلص
منه من غير أن يراكم أحد ؟
ياسنيورة ؟



ولكن أمامنا مشكلة يجب أن نعالجها ،
فالشاوريش "جارسيا" خطر علينا ويستطيع
القضاء على خطتنا ؟ إذن يجب التخلص
من هذا الخطر ؟



لقد تلقيت رسالة خاصة
من زوجي ، وهو يحذرنا
من أخطار شديدة ؟
فعلوا ؟ وماذا
قال القائد في
رسالته ؟



وبعد لحظات قليلة ...
ما هذا يا شاوريش ؟
كل يا سنيورة ؟
تلعب الورق في
مكتب القائد ؟
إنني أنظر إليه
فقط ؟





سيناريو:
محمود سالم
بريشة:
جارو

زهرة اللوتس



ملخص : بينما كان الفرعون « ساتنى » يحتفل بعيد تنويجه ، انطفأت المشاعل ، وسرق الكاهن « منتو » ومساعدته « خيتى » زهرة اللوتس المقدسة ، وهربا دون أن يعرف شخصيتهما أحد . وهذه الزهرة المقدسة لا يملك مثلها أحد سوى الأميرة « زهرة اللوتس » . وكانت الأميرة تجلس في مقراها مع مربيتها ...



صغير استطاع أن يحدث انقلاباً في

قرية « شكشوك » ، وأن يجعل بقية القرى تنظر إليها بمزيد من الاحترام والاكبار . فقد جاء في هذا التلفراف أن أحد أبناء القرية قد أصبح دكتوراً . وحمل المعلم « فرحات » جزاء القرية - التلفراف وأخذ يدور به على البيوت ، وكلما وصل إلى بيت تظاهر بوضع يده في جيبه لوضع التلفراف فيصيح فيه سكان البيت :

- اتفضل يا أبو الدكتور . .
اتفضل يا معلم « فرحات » ، ويتظاهر المعلم « فرحات » بأنه مشغول ، ويحاول المسير ولكن الأيدي تمتد إليه وتجذبه ليتفدى أو يتعشى أو يشرب الشاي .

وهكذا أصبحت حياة المعلم « فرحات » - منذ وصول التلفراف - كلها عزومات واحترامات ، فقد اكتشف سكان القرية فجأة أنه رجل عاقل حكيم ظريف ، وأن كل الكلام الذي يقوله معقول ، وأنه رجل بعيد النظر بدليل أنه استطاع أن يرسل ابنه إلى القاهرة حيث أصبح دكتوراً .

وكان المعلم « فرحات » ينتهز كل فرصة لينفرد بالحديث ، وكان حديثه طبعاً عن ابنه الدكتور « شحاته » وعن نبأه التي كانت واضحة منذ الصغر ، وإلى اهتمامه - منذ الصغر أيضاً - بجسم الإنسان وأسراره .

وكان أهل القرية يلحون على المعلم « فرحات » ليدعو ابنه الدكتور إلى زيارة القرية ليحتفلوا به ويقيموا له الولائم تحية لابن القرية الذي أصبح دكتوراً .

ولم تمض أسابيع على وصول التلفراف حتى علم المعلم

« فرحات » من أحد القادمين من القاهرة ، أنه رأى ابنه الدكتور « شحاته » يركب سيارة سوداء ويقودها بنفسه ، ومرة أخرى غمرت موجة من السرور قرية « شكشوك » ، فمعنى هذا أن ابن القرية البار الدكتور « شحاته » قد أصبح من الأعيان ، ما دام قد اشترى عربة ملاكى يقودها بنفسه كالحكام .

ولم تمض أسابيع أخرى على الخبر الثاني ، حتى جاء الخبر الثالث بأن الدكتور سيحضر لزيارة والده في القرية . وليلتها لم ينام المعلم « فرحات » ، ولم



تم القرية أيضاً ، وبدأ الناس في وضع برنامج زيارة الدكتور للقرية ، وتسارعوا إلى حجز الدكتور للافطار أو الفداء أو العشاء ، وبدأت سيدات القرية في اختيار أسمن الفراخ والبط للذبح احتفالاً بالدكتور ، وبدأ كل مريض في القرية يستعد لعرض نفسه على الدكتور « شحاته » ، حتى النساء اللواتي كن يرفضن أن يكشف عليهن طبيب رجل ، قبلن أن يكشفن عن الدكتور « شحاته » ، وبدأت السيدات تروي ذكرياتها عن طفولته في القرية ، وكيف كان مؤدباً ولطيفاً ونبهاً غاية النباهة .

وجاء اليوم الموعد ، ولبس رجال القرية ونساءؤها ثياب المناسبات ، ووقفوا جميعاً على الطريق الزراعى في انتظار ظهور عربة الدكتور السوداء . ومضت الساعات ، وأخيراً ظهرت عربة الدكتور الصغيرة تقفز على الأرض وتتدحرج .

وارتفعت أذرع الرجال وأصواتهم ، وارتفعت زغاريد النساء ، ثم وقفت العربة ونزل الدكتور « شحاته » فانطلقت الرصاصات تشق الجو محيية وصول الدكتور ، ثم امتدت الأيدي تصافحه ، وكان شباب القرية وصبيانها ينحنون في اعزاز على يد الدكتور ويقبلونها

وكان أول غداء للدكتور في دوار العمدة ، وجلس الدكتور في صدر الدوار وبجانبه العمدة ، والمعلم « فرحات » . وجلس حولهم مشايخ القرية ، وأحاط الناس بهم من كل جانب . وكان المعلم « فرحات » قد انتفخ بالكبرياء حتى تضاعف حجمه ، وبدأ أنه سينفجر من فرط السعادة والفخر .

وكان العشاء عند عائلة « علوان » ، وهى عائلة كثيرة العدد يقع مسكنها في طرف القرية ، وسار موكب الدكتور على أضواء الفوانيس يشق حارات القرية الضيقة ، والضجة ترتفع من كل مكان ، وطلقات الرصاص تدوى في القرية .

وفجأة وقع ما لم يكن في الحسبان ، فقد أصابت إحدى طلقات الرصاص طفلاً من أطفال القرية ، وسرعان ما سكنت الأصوات ، والتف الجميع حول الطفل المصاب ، كانت الرصاصة قد أصابته في كتفه ، والدماء تسيل غزيرة منه فقال الحاج « علوان » :

- ياللا يا دكتور « شحاته » ، ربنا بعثك في الوقت المناسب . ولم يفهم الدكتور « شحاته »

المقصود ، ولكنه تقدم ومال
على الطفل المصاب وقال :

- دا عاوز واحد دكتور حالا!
وبدت الدهشة على الوجوه،
لقد ظنوا الدكتور يمزح ، ومرة
أخرى قال الحاج « علوان » :
- مستنى ايه يا دكتور
« شحاته » ؟ الواد دمه سايح
على الارض .

ورفع الدكتور « شحاته »
وجهه اليهم فى ذهول ، ثم
خرجت الكلمات من فمه تتعثر :
- انا .. انا مش دكتور
بشرى ، انا دكتور فى الفلسفة .
ولم يفهم الواقفون الحكاية ،
وبدا وجه المعلم « فرحات »
يتغير وهو يقول لابنه :

- ايه يا دكتور .. بتقول
ايه ؟ الواد منصاب يادكتور ..
مد ايدك دى فيها البركة .
ومرة أخرى قال الدكتور :
- اصل انا .. انا مش طبيب ،
يعنى ما أعرفش فى الادوية
والعيانين ، انا دكتور فلسفة .
ورد احد الواقفين :

- وفلسفة دا يبقى مرض
من اى صنف ؟
وقال الدكتور :

- دا مش مرض ولا حاجة ،
دا يعنى .. يعنى !
وصاح الحاج « علوان »
مقاطعا :

- يعنى ايه يا دكتور ، مش
راح تشوف الواد ؟

ونظر الدكتور « شحاته »
الى الصبى الملقى على الارض
وقال :

- أشوفه ازاي بس ؟ بأقول
لحضرتك اننى مش دكتور بتاع
أمراض واصابات .
ومرة أخرى ارتفع صوت
احد الواقفين :

- امال دكتور ايه ؟
ورد الدكتور « شحاته » :
- بأقول لحضراتكم دكتور
فى جمهورية « أفلاطون » .
ومصمص احد الواقفين
شفتيه قائلا :

- والجمهورية دى فىن ؟
ورد الدكتور :

- دى مش جمهورية على
الارض ، دى جمهورية خيالية!
وهز الحاج « علوان » رأسه
قائلا :

- خيالية كمان .. باشيخ
حرام عليك .
والتفت الى المعلم « فرحات »
وقال :

- امال ايه التلفزيون اللي
جالك ده يا « فرحات » ؟ مش

عيب تضحك على البلد كلها ؟
أخص عليك راجل ماتختشيش!
وحمل رجال القرية المصاب
مسرعين الى حلاق القرية
لاسعافه ، وبدأت الجموع تذوب
شيئا فشيئا ولم يبق أحد
سوى الدكتور « شحاته »
ووالده وبعض الصبية وعبيط
القرية .

والتفت المعلم « فرحات »
الى ابنه فى صمت ، وسار
الاثنان الى حيث كانت عربة
الدكتور واقفة فركبها ، ووقف
الاب يودع ابنه بلا حماسة ،
بينما وقف عبيط القرية قريبا
منهما ، ثم أخذ يقترب شيئا
فشيئا ثم صاح فجأة :

- فلسفة يعنى آه ؟



تنقذة



خطف عالم نعناعة وكلبها
نوب، وقرر أن يرسل الكلب
في سفينة فضاء...

وما دام لدينا الكلب ها نطلق
الصاروخ الليلة
دي!



خذها لبرج المراقبة
وأنا التي ها احط
الكلب في الصاروخ!



وهكذا...
العالم ده دة
خالص! موضح
كل حاجة
لوحده!



دا الجهاز التي يطلق
الصاروخ!



رايحه قين ، وناويه
على إيه ؟



ياه! الصاروخ انطلق!
انت دست على زر
الانطلاق!



في السيرك



أما آخذ الشمس لذيدة
حمام ياريت ساعي يجيب
شمس! لنا عصير البرتقال
دلوقت!



لما عمل فيهم
مقلب وأديهم
دش بارد!



يا ترى بعجز ناوي على
إيه ؟



إذا كات فيه حد
ها تحصل له مفاجأة
يبقى حضرتك



شخصيات خالدة

داروين

في ظهر يوم ٢ أكتوبر ١٨٣٦ رست «البيجل» في ميناء «فولوث» بإنجلترا ومنها ذهب «داروين» إلى لندن ثم إلى قرية «دون» وقرية «دون» قرية صغيرة تقع في مقاطعة «كنت» ، ولا تزيد على عدد قليل من البيوت الصغيرة . وعلى بعد ميل من القرية يقوم بيت ريفي مؤلف من ثلاثة طوابق تحيط به المروج الواسعة ، والزهور ، وأشجار الزيتون . وفي هذا البيت الريفي عاش «داروين» حياته كلها بين عيناته وطيوره ومذكراته ، وكانت العينات والمذكرات التي أرسلها خلال رحلته المشهورة قد جذبت إليه انتباه عدد كبير من العلماء وأصبحوا من أصدقائه . أخذ العالم الذكي يصنف عيناته ، ويكتب مذكراته الهائلة عن نظريته الجديدة عن قابلية الأنواع للتغير .

بقاء الأصلح

ولكن كان هناك سؤال يحير «داروين» ، فهو مؤمن بأن الأنواع تتغير ، ولكن من الذي يضبط هذه التغيرات ؟ ما هي القوة المسيطرة على هذا التغير ؟

نظر «داروين» إلى الحيوانات المستأنسة وقال إن الإنسان هو الذي يضبط التغير في هذه الحالة ، فهو يستطيع أن يولد أنواعا مختلفة من أنواع أخرى ، وهذه هي عملية الانتخاب .

ولكن هل هناك انتخاب في الطبيعة ؟ هل

ملخص : سافر

العالم الشاب

«داروين» إلى

شواطئ أمريكا

الجنوبية على ظهر

«البيجل» ليجمع

عينات وملاحظات

عن النباتات والحيوانات

الحيية هناك ، وقد

قضى في هذه الرحلة

خمس سنوات ، ظهر

فيها معلومات هامة ،

ثم بدأت السلسلة

رحلة العودة . .



تقوم الطبيعة بدور في تغيير الأنواع ، والقضاء على بعضها ، وظهور أنواع جديدة ؟ ظلت هذه الاسئلة المحيرة تطارد «داروين» فترة طويلة ، وهو يبحث لها عن جواب وأخيرا عثر على جواب بسيط ، ولكنه مقتنع . هناك انتخاب في الطبيعة ، هو «بقاء الأصلح» . فان الأنواع التي لها مزايا أكثر من غيرها تبقى وتتغلب في معركة البقاء على الأخرى وتقضي عليها . وقد أطلق «داروين» على هذه العملية اسم «الانتخاب الطبيعي» وكانت هي موضوع كتابه المشهور «أصل الأنواع» .

ومضت عشرون سنة ، و «داروين» يشتغل في اعداد كتابه ، وكان اصداقؤه يحثونه على الاسراع حتى لا يسبقه احد الى نشر هذه الآراء ، فقد يكون هناك من توصل اليها غيره . وقد كان من الممكن ان يظل «داروين» يعمل دون ان ينشر كتابه لولا رسالة وصلتته ذات صباح من شخص يدعى «ا.د. والاس» . وكانت مع الرسالة مقالة لـ «والاس» ادهشت «داروين» ، فقد كان فيها ملخص لكل ماتوصل اليه «داروين» في أعوام بحثه الطويلة ، ملخص لنظرية الانتخاب الطبيعي . اذن كان اصداقؤه على حق ، فهناك من سبقه ، وعرض «داروين» على «والاس» الا ينشر كتابه قبله ، ولكنهما اتفقا على ان «داروين» توصل الى النتائج قبل «والاس» ومن حقه ان ينشر كتابه قبله .

الهجوم على «داروين»

وأخيرا قدر لكتاب «أصل الأنواع» ان ينشر عام ١٨٥٩ ، وقد مضى أكثر من مائة عام على نشر هذا الكتاب ، الا انه لا يزال يثير أعظم الجدل كلما تعرض له الناس . أما عندما نشر في ذلك التاريخ فقد قامت موجة ضخمة من الهجوم والنقد عليه ، بدا في ثوابها بعض المديح . ولكن المعركة الحقيقية

حول الكتاب ، جاءت بعد ذلك بعام كامل في اجتماع علمي عقد في جامعة «أكسفورد» ، وحضره أكثر من ٧٠٠ شخص . وقد كان من حظ «داروين» انه لم يحضر الاجتماع الذي نوقش فيه كتابه لانه كان مريضاً ، وقد قام العلامة «هكسلي» بتلقى الهجوم والنقد الجارح الذي وجه لـ «داروين» ووقف الخطباء بهاجمون «داروين» ويسفّهون آراءه ، ورغم انه كان قد تجنب الانسان في دراساته ، الا انه من الطبيعي أن نظرية التطور تناولت الانسان ، لانه جزء لا يتجزأ من الطبيعة ، وكان تطبيق نظرية التطور على الانسان في ذلك الوقت صعباً ، فلم تكن المعلومات عنه متوفرة ، وقد جاءت بعد ذلك في القول بأن هناك «حلقات مفقودة» في تاريخ التطور لم تصل اليها الابحاث بعد .

وقد أفادت هذه الضجة «داروين» ، فقد اتسعت المناقشة حتى شملت العالم كله ، ثم لم تمض عشر سنوات حتى أصبح العلماء جميعاً يؤمنون بنظرية «داروين» ، وأخذ رجال الدين يوفقون بينها وبين حقائق الايمان . وقد كانت هناك أفكار عن التطور قبل «داروين» عند «شامبرز» وعالم الحيوان الفرنسي الشهير «لامارك» . ولكن «داروين» استطاع ان يحول هذه الآراء المتناثرة الى نظرية علمية ، بواسطة ملاحظاته الدقيقة ، وابحاثه التي استغرقت عمراً بأكمله ، وهكذا اثبت أن التطور ليس مجرد فكرة ، ولكنه طابع الحياة نفسها .



الشيخ وجمهرة السوراء



ملخص : يعرف الشيخ خارج القاعة باسم السيد «وولكر» وكان اللصان «سليم» و «ديجر» قد سرقا كمية من الماس ، وأخفاها في حقيبة فرد ، ولكن الفرد هرب ولهب إلى الشيخ . ولما علم اللصان أن الماس أصبح في يد السيد «وولكر» خطفا صديقته «هيفاء» ، وأرسلا إليه خطابا يطلبان فيه إعادة الماس ، فرد عليهما الشيخ وراقب مكتب البريد ليضبط أحد اللصين وهو يتسلم الخطاب ، ولكن اللص خدعه ، ودخل المكتب وخرج من غير أن يراه .



البيوليس ؟ المراجل ده هاجم المكتب ؟

بتكلم مين في التليفون ؟



طلع ذكى فعلا !

أنا باراقب المكان الأمامى وهو وجه من الباب الخلفى !



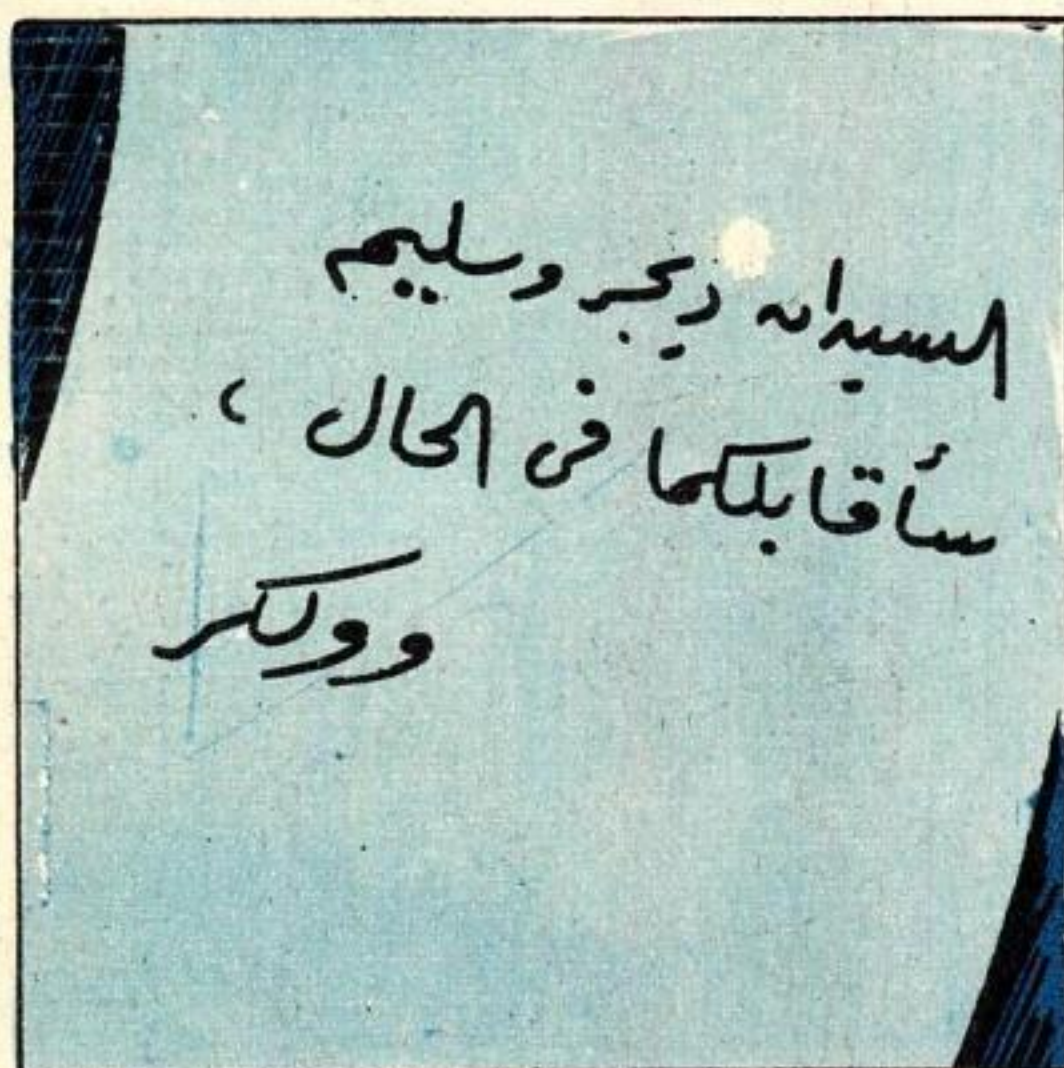
هو أخذ الجواب من صندوقى مكنه وأتأمش ها أقدم شكوى ! ضربي !



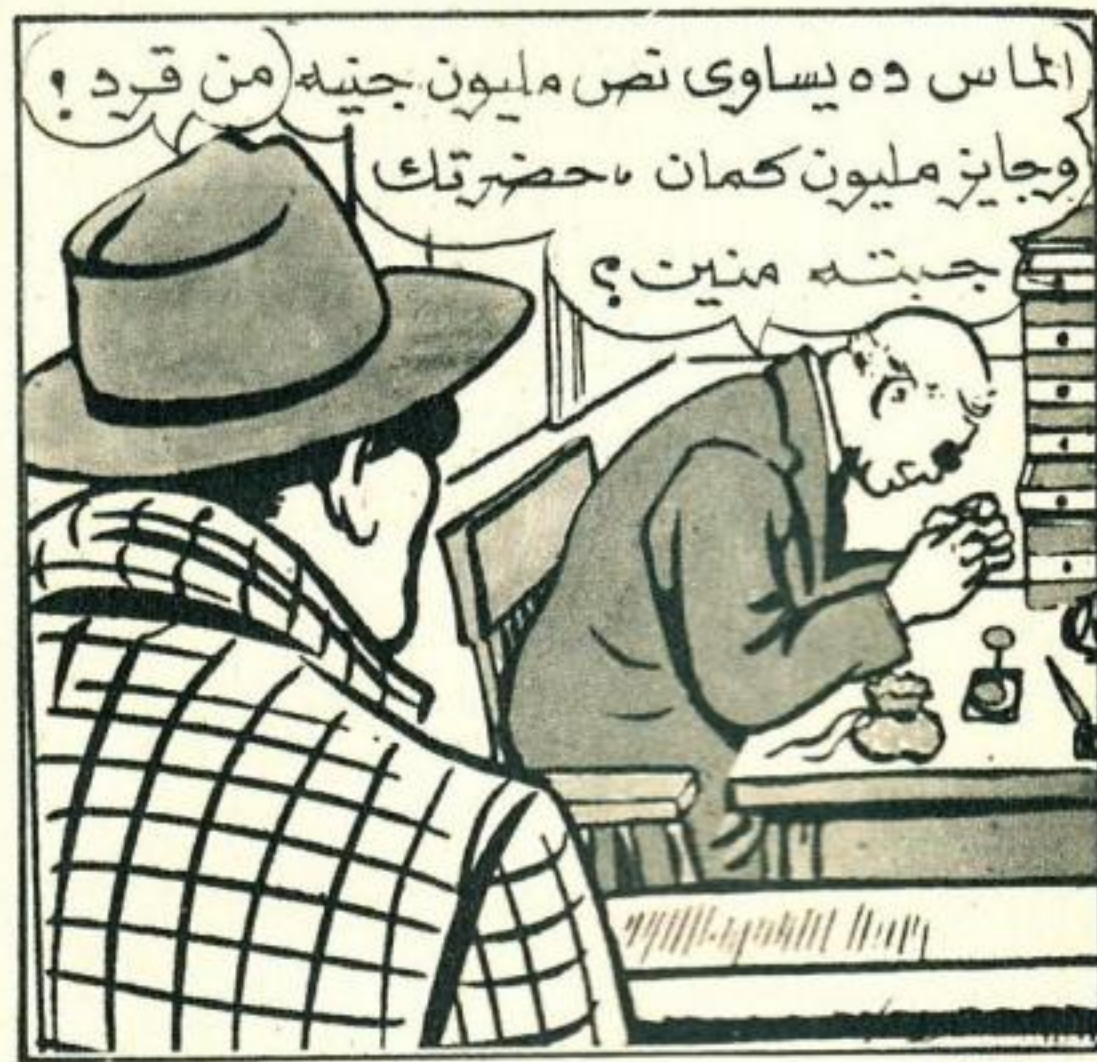
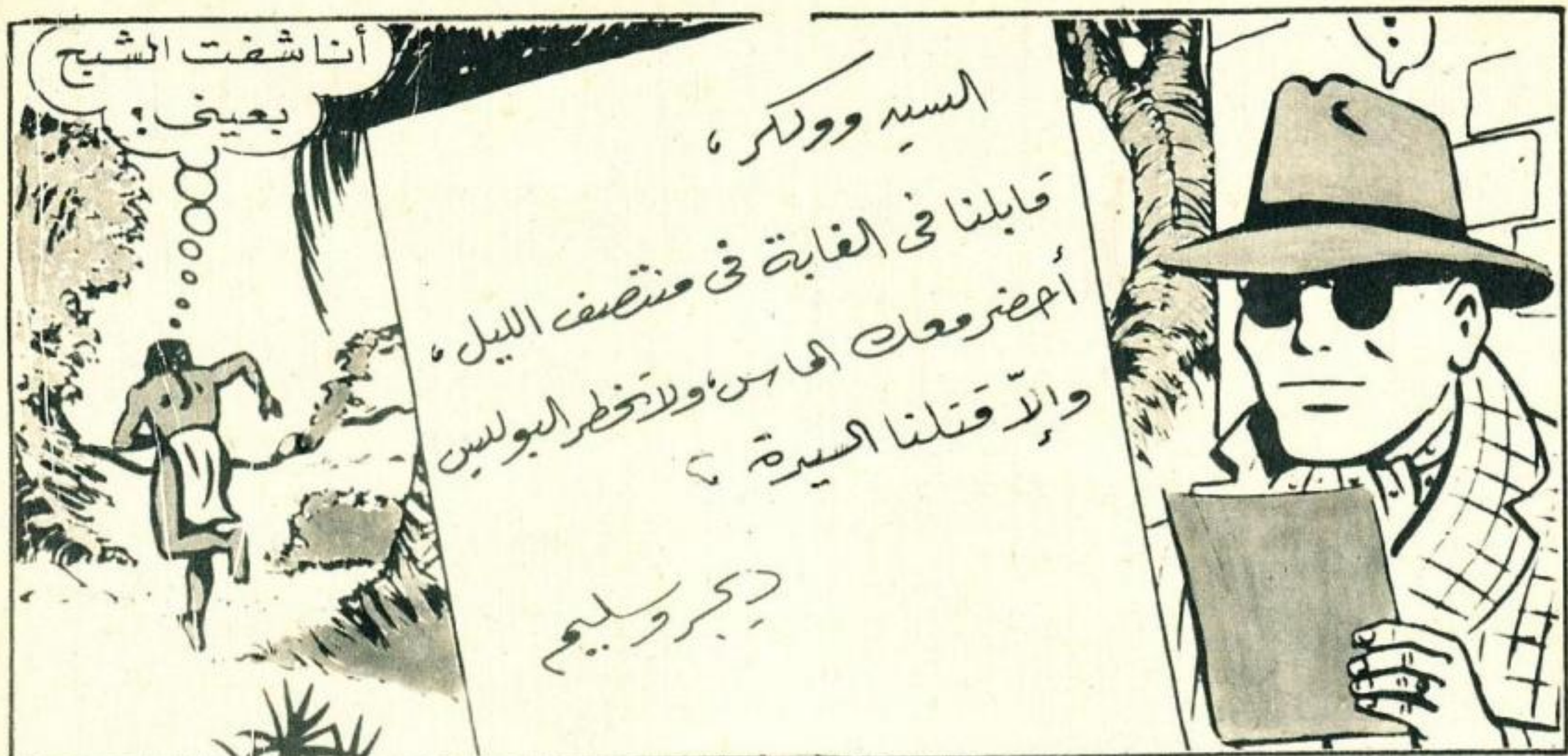
مكن لازم أبلغ رؤسائى !

سيب الحكاية دى عالى !









جاسر قاهر الفضاء

ملخص : استطاع « روفوس الاحمر » ،
من اتباع « ماكلين » زعيم قاعدة
الفضاء السرية ان يخطف « جاسر »
وأصدقاءه « نوح » و « باهر » و « كرسون »
و « روزا » و « ستيف » و عرض « ماكلين »
عليهم الاشتراك في مشروع لكشف كوكب
« الارض الجديدة » ، وفجأة ..



ووب النشاط في القاعدة السرية التي
أصبحت تخشى أن يكتشف أحد وجودها...



لا تطلقوا النار قبل أن تظهر
السفينة المعادية في وضوح!



يحسن أن تحضر
معي يا كارسون أنت
و"جاسر"!

ستة! سبعة!
السفن قادمة
مت كل
اتجاه!



وبرزت المدافع والصواريخ المقاتلة من مخاضها الخفية...



إنها من أسطول
الفضاء
الأرضي!

لقد جاء وقت الجديا ماطين!



هل عرفت جنسية السفينة
المغيرة يا روفوس؟

نعم، لقد تبينت
جنسيتها بالراديو!



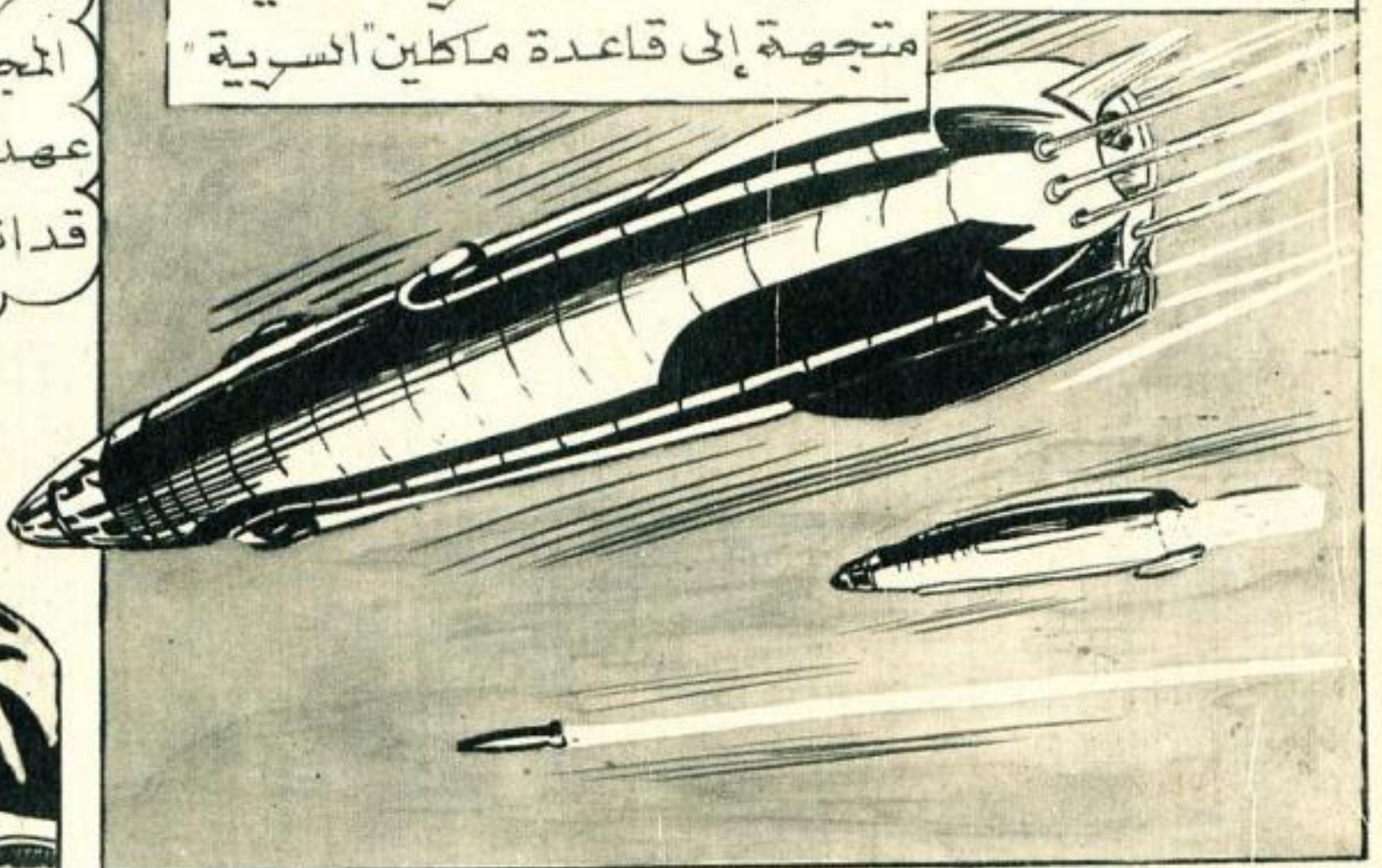
إنها واضحة على
شاشة الرادار!



وكانت سفن القضااء تشق القضااء فى سرعة مخيفة
متجهة إلى قاعدة ماكين السرية



سوف نعلم هؤلاء
المجرمين أن
عهد القراصنة
قد انتهى!



وجه إليهم رسالة لاسلكية بأنهم
مسؤولون عن سلامة الأسرى وكلفهم
بأن يتصل بنا كارسون لاسكيا!

أرجو أن يكون
"كارسون" بخير!

سوف
نرى!



لقد انتهيت يا ماكين،
ولقد وافقت على مشروعكم
الجنونى لأننى كنت أعلم
بأنه لن يتم!

كيف ذلك؟

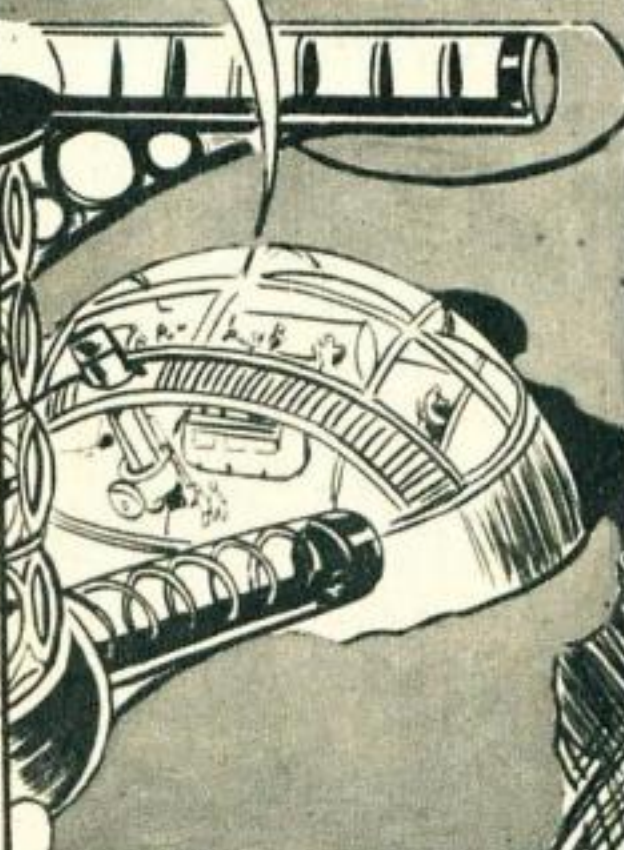
لقد علمت السلطات الأرضية
بأمر سفينتك التى اختطفتنا!



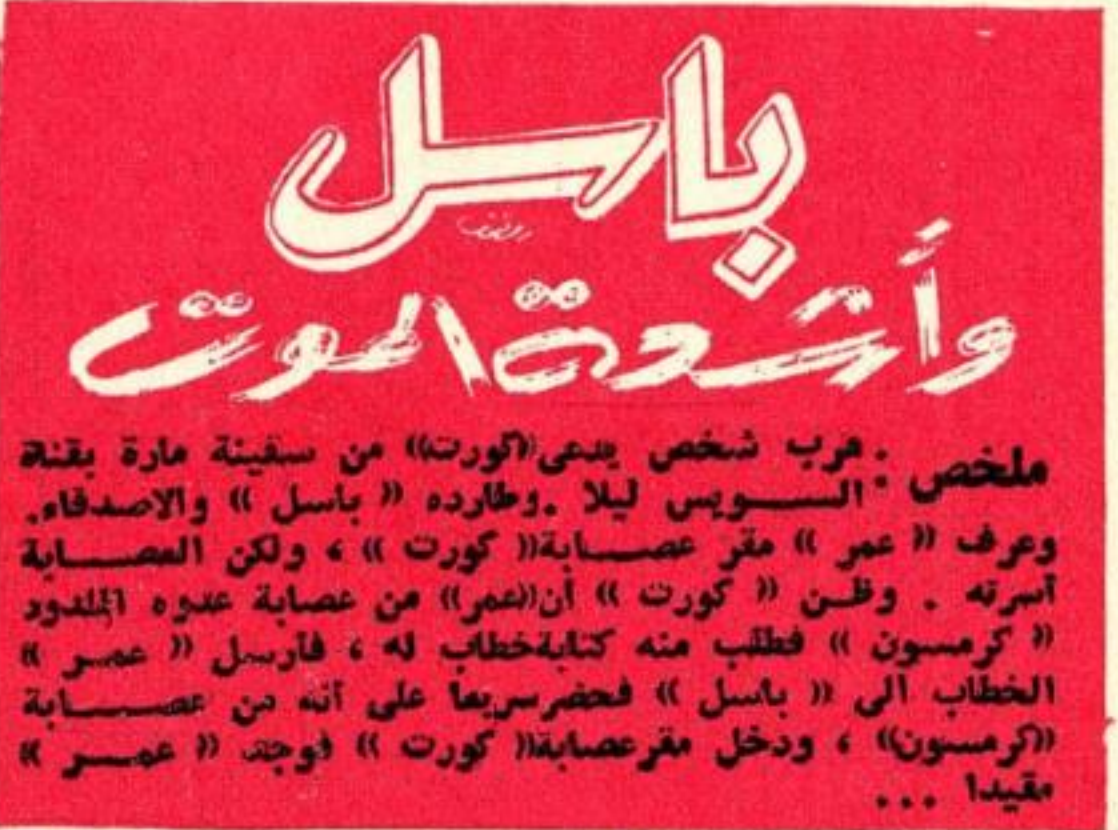
وقد تتبعوها بوسائلهم
الخاصة، وعرفوا إلى



أين حملتنا السفينة!









باختصار

● الى الصديق عقيل مصطفى كامل:
فاز لاعب الكرة رفعت الفناجيلي بلقب
أحسن لاعب كرة لعام ١٩٦٠ .

● الى الصديق رامي محفوظ الشيخ:
مدينة نيويورك بأمریکا هي أكبر مدينة
في العالم إذ يزيد عدد سكانها على ٨
ملايين نسمة .

● الى الصديق يونس حسين:
جزائر واق الواق من صنع خيال
المؤلفين القدماء ، ولذلك فهي تقع في
عالم الخيال .

● الى الصديق عبد الموجود السيد
حسن : أقطاب الحيات الخمسة هم :
الرئيس « جمال عبد الناصر » رئيس
الجمهورية العربية المتحدة ،
والمرشال « تيتو » رئيس جمهورية
يوغوسلافيا ، والرئيس « سوكارنو »
رئيس جمهورية أندونيسيا ، و« قوامي
نيكروما » رئيس جمهورية غانا ، و« نهرو »
رئيس وزراء الهند

● الى الصديق حمدي فتحي
بسيوني : البحر الابيض المتوسط أكبر
من البحر الأحمر ، ونظرة الى أية
خريطة تثبت لك هذا .



س : هم تتركب الاحجار الكريمة ؟

صفية عبد الحميد - العباسية

ج : من الاحجار الكريمة ما يتركب من عنصر واحد مثل الماس ، فهو صورة
متبلورة من عنصر الكربون (الفحم) . ومنها ما يتركب من بعض الاكاسيد
المعدنية مثل الزبرجد والياقوت والزمرد والصفير . فهذه الاحجار
الكريمة تتركب من الالومينا أو اكسيد الالومنيوم الذي قد يكون صافيا أو
عديم اللون كما في الزبرجد ، أو يكون محتويا على بعض الشوائب المعدنية ،
وعند ذلك يتلون اما باللون الاحمر كالياقوت ، أو باللون الاخضر كالزمرد ،
أو باللون الازرق كالصفير ، أو باللون الاصفر كالياقوت الاصفر . ومن
الاكاسيد المعدنية الاخرى التي تتركب منها بعض الاحجار الكريمة السليكا أو
الكوارتز (ثاني اكسيد الكربون) ، فمنها يتركب كل من العقيق والجيمشت
« حجر نفيس أرجواني اللون » ، وعين القط أو العقيق الاخضر ومنها ماهو
مزيج من الالومينا والسليكا مثل حجر الدم (الاحمر اللون) واليشب (ازرق
باهت) والفيروز (أزرق) .

كلمات متقاطعة

٧	٦	٥		٤	٣	٢	١
	١٠		٩				٨
		١٣	١٢				١١
					١٦	١٥	١٤
١٩		١٨					١٧
				٢٠			
	٢٤	٢٣				٢٢	٢١
	٢٧			٢٦			٢٥

- ١٠ - يم
١١ - من شهور السنة الهجرية
١٣ - تمر فيه شفاء للناس
١٥ - حرف تأوه
١٦ - سحب
١٩ - مجموعة من النجوم في
السماء
٢٠ - نصف النصف
٢١ - مأوى الطير
٢٢ - برد شديد
٢٤ - حرف مكرر

الحل في العدد القادم

الكلمات الافقية :

- ١ - فضاء
٥ - قسم في السماء
٨ - أنموذج
١٠ - قط
١٢ - طعام الرضيع
١٤ - رجل الفضاء الروسي
١٧ - حفرة عميقة
١٨ - ذو أهمية
٢٠ - لين
٢١ - برج في السماء
٢٣ - مجرى مياه عذبة
٢٥ - ضد الخير
٢٦ - شقيق الوالد
٢٧ - حرف مكرر

الكلمات الرأسية :

- ٢ - عبودية
٣ - حرف مكرر
٤ - حقد
٦ - ما يحجز في مقابل شيء
٧ - اختبار

أسسها إميل زيان وشكري زيان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد علي العريش ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة الأهرام واليهلال

مصر

رئيسية التحرير
ناديا نشأت

مديرية التحرير
نتيلة راشد

سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل

الابسلة الطبية • يجيب عليها الدكتور « نقولا تادرس »

• الى الصديق ن . د «حليب» :
قد يكون السبب خطأ في عملية الطهارة ،
مما أدى الى ضيق في فتحة مجرى
البول ، وهذه المشكلة سهلة الحل اذا
لجأت الى طبيب جراح . وهي لا
تمنعك من الالتحاق بأي عمل .

• الى الصديق رفعت سلجون :
داوم على التمرينات الرياضية ،
وستحصل على الجسم الذي تريده .

• الى الصديق يسرى . ح :
اذا كان البصاق عديم الرائحة واللون ،
فلا تلتفت اليه .

• الى الصديق سمير ميخائيل :
يجبان تعرض نفسك على الطبيب فوراً ،
حتى يتأكد من سلامة القلب والدورة
الدموية .

• الى الصديق فيصل (عطيرة) :
اقطع عن هذه العادة يا « فيصل »
فوراً ، واذا لم تفلح فاجأ الى طبيب
نفساني ليساعدك .

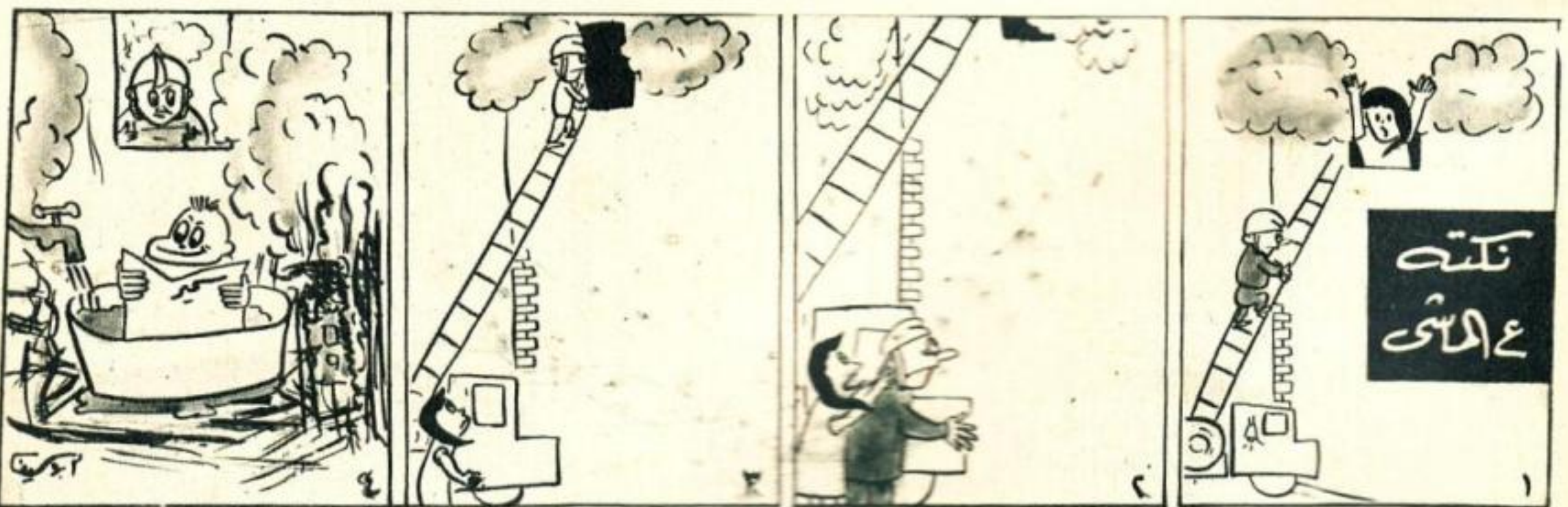
• الى الصديقة د . م . ا -
القاهرة : كنت أفضل أن تكوني أكثر
ثقة بي فتكتبي اسمك كاملاً . كلنا نمر
بهذه المرحلة الانتقالية ، ما بين الطفولة
والشباب ، وانا معك في انها فترة
دقيقة في حياتك ، ولكنني انصحك
أن تكوني أكثر هدوءاً وتعاملي أسرارك
واخوتك برقة ، وقابلي سخريتهم
ببساطة حتى لا يتمادوا في انارتك .
حاولي أن تقضي أكبر وقت ممكن في
مزاولة أي نشاط رياضي .

س - أشكو من سوء الهضم .. وأخفأ أكلة تسبب لي الاسهال . فماذا أفعل ؟
محمد السعيد

ج : الاسهال المتكرر يدل على التهاب في الأمعاء . وأول ما يجب عمله خصوصاً
في البلاد الحارة هو : تحليل البراز للطفيليات ، في معمل معروف ، ولا يكفي
التحليل مرة واحدة بل ثلاث مرات - بعد ذلك يمكن وصف العلاج الدوائي -
مؤقتا يكتفى بنظام غذائي ممنوع منه جميع الخضراوات « ماعدا الجزر
المسلوق جيداً » وجميع الفسواكه « ماعدا الموز والتفاح » وكذلك المواد
السمية .

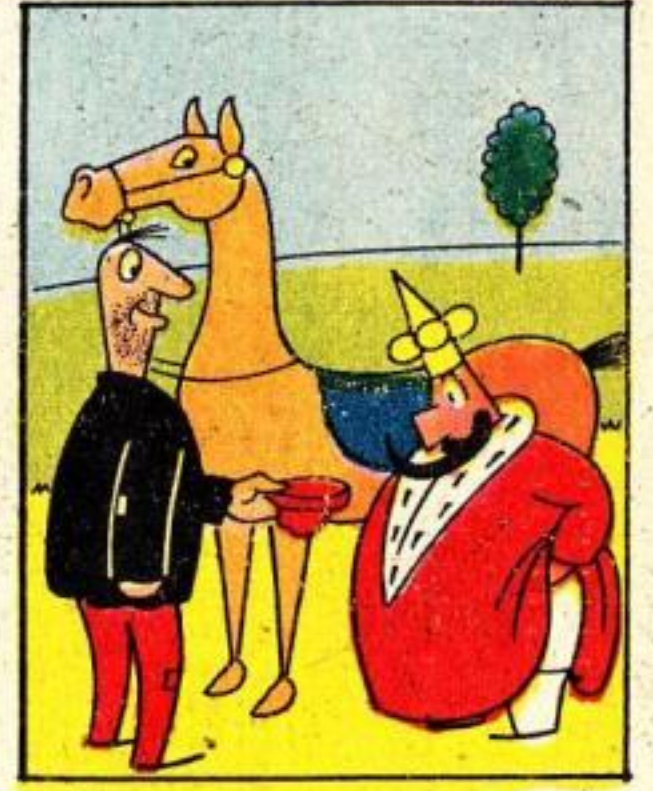
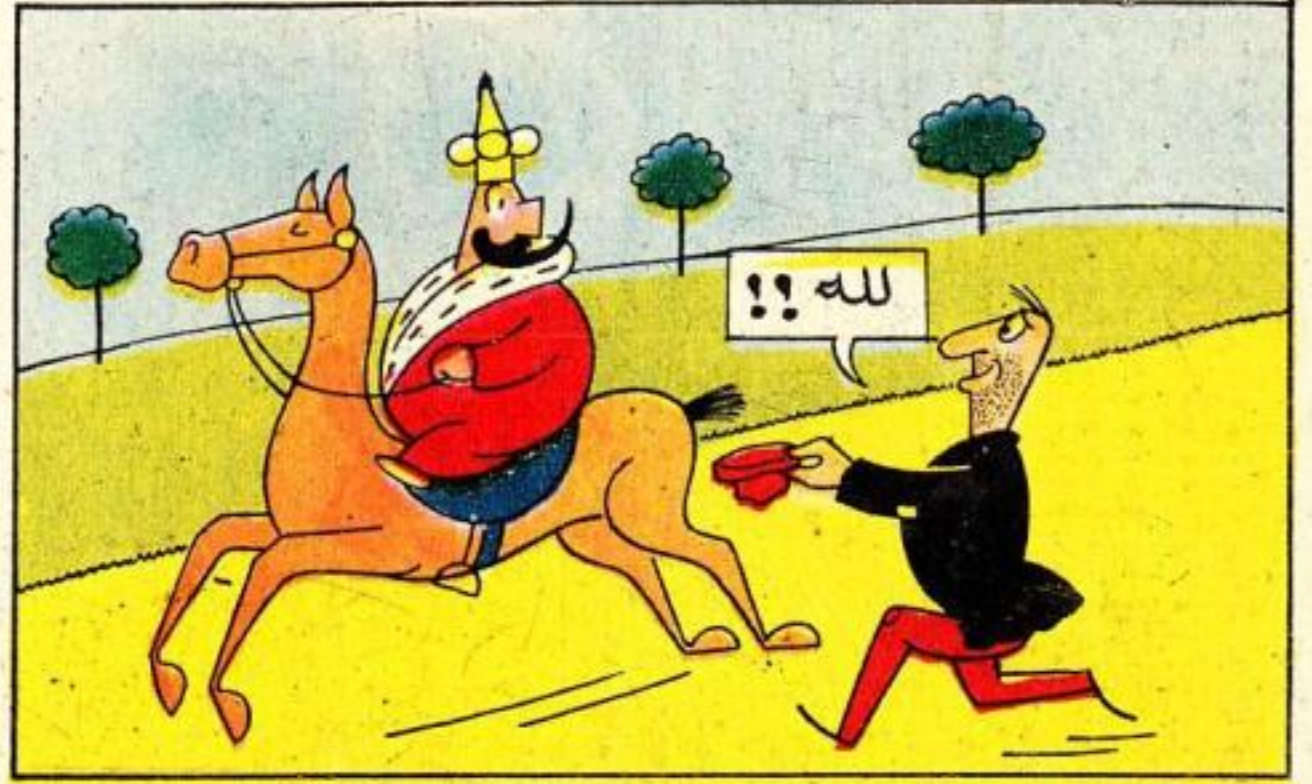
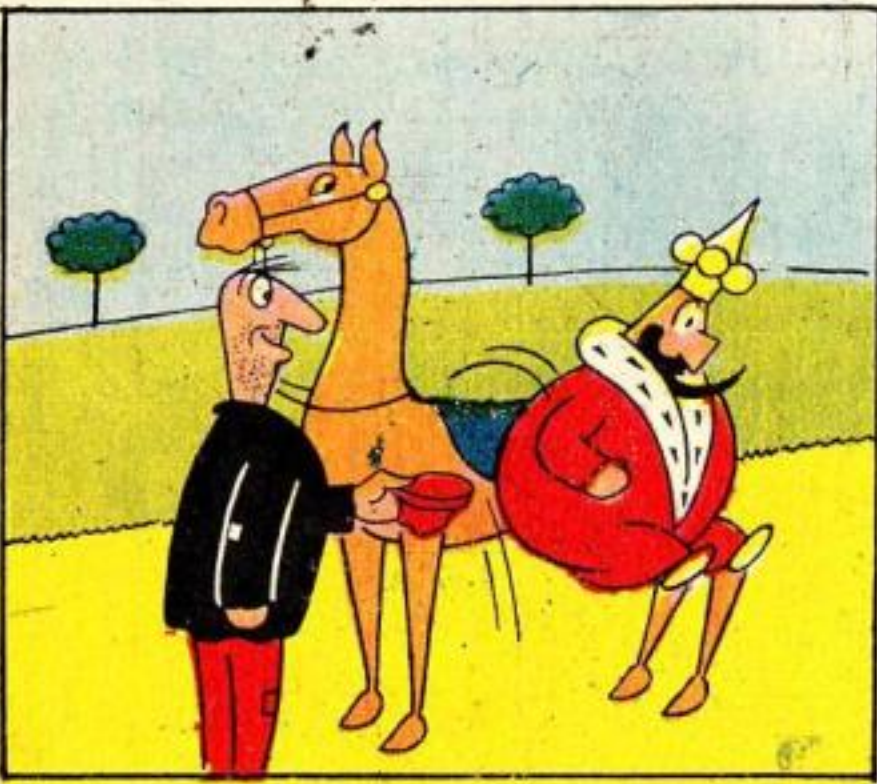
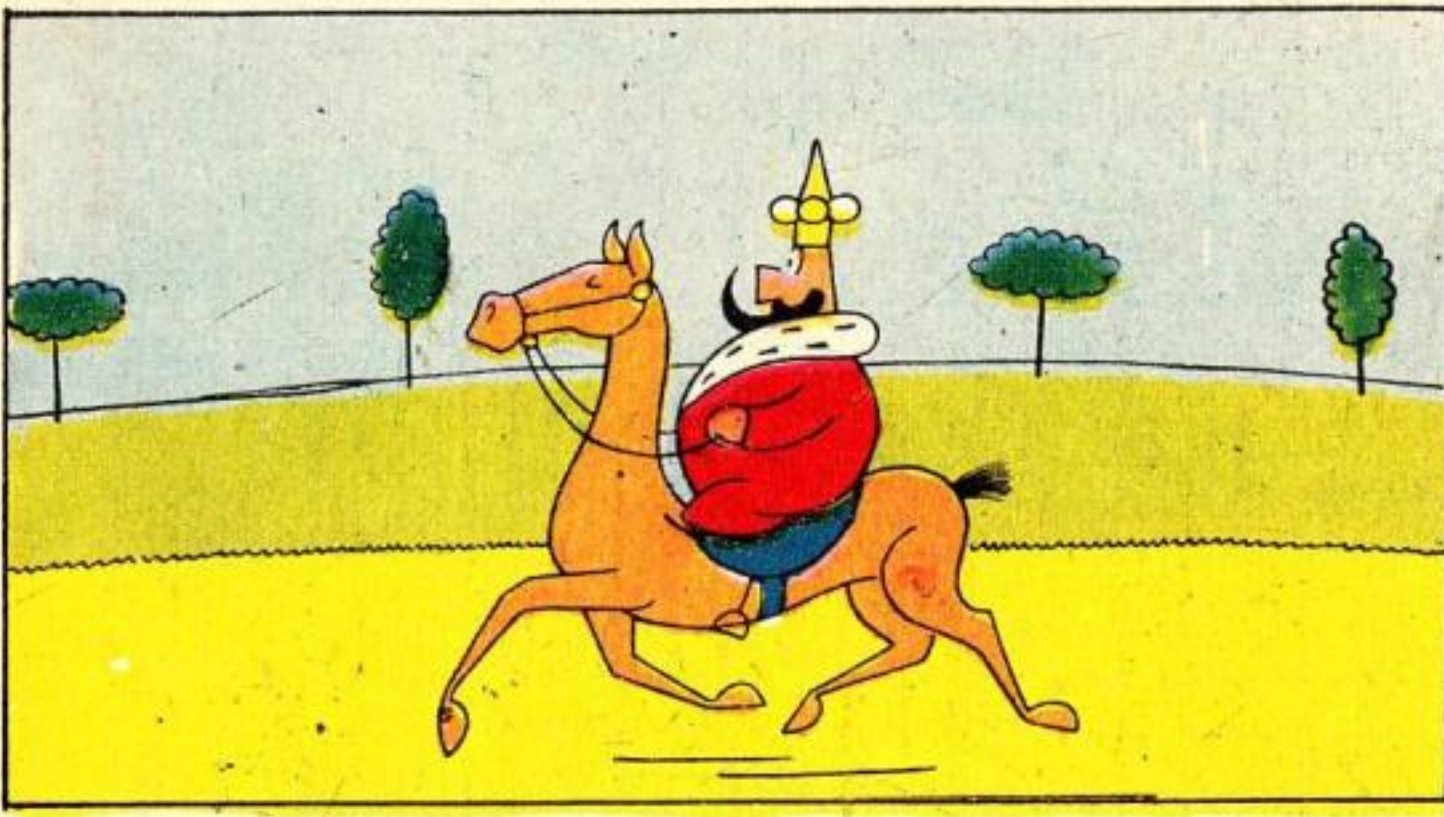
س - توجد في رأسي قشور . فهل هناك علاج ؟
ج : اذا كانت القشور ناتجة عن زيادة افرازات دهنية ، فيدهن الرأس
بالفازلين كل مساء ، ويفسل جيداً بالصابون كل صباح . اما اذا كانت
القشور مسببة عن طفيليات جلدية فلا بد من استشارة اخصائي في الجلد .

س - توجد في فمي رائحة كريهة ، فهل هناك علاج ؟
وجيه دباج
ج : رائحة الفم الكريهة لها اسباب متعددة : الاسنان ، أو لحمية الاسنان ،
أو اللوزتان ، أو الحلق ، أو الجهاز الهضمي ، أو الكبد ، فكيف يمكن
تقرير علاج بدون معرفة السبب بدقة ؟ طبعاً استعمال معجون الاسنان عدة
مرات يومياً يخفي الأعراض ويساعد على تحسين الحالة اذا كانت مسببة عن
مرض الاسنان أو لحميتها .



الاشتراك السنوي (٥٠ عدداً) - اقليم مصر ١٥٠ قرشاً صاعاً - اقليم سوريا ٢٣٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشاً صاعاً - لبنان ٢٣٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاعاً - الامريكتين ٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشاً صاعاً أو ١/٣ - وتحدد قيمة الاشتراكات مقدماً لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في اقليم مصر وجمهورية السودان بعمالة برقية أو ب شيك - وفي الخارج بعمالة MONEY ORDER أو ب شيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة .

السلطان بيلول



www.arabcomics.net



thebaby pirate